

# PAQUETE EDUCATIVO GERONTOLÓGICO PARA INTERNALIZAR EL TEMA DE ENVEJECIMIENTO EN UNIDADES EDUCATIVAS



# 2<sup>do</sup> de Primaria



Red Pastoral Social

# Cáritas

Bolivia

## SEGUNDO DE PRIMARIA PRIMER BIMESTRE

### 1.- TABLA DESCRIPTIVA DE LA CLASE:

<b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
<b>CONTENIDO</b>	FORMAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN DIVERSAS SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA.
<b>VINCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LA GERONTOLOGÍA</b>	INCORPORAR LAS FORMAS ADECUADAS DE HABLAR A UNA PERSONA ADULTA MAYOR

### 2.- OBJETIVOS DE LA CLASE:

- **SER:** Que el/la estudiante recapacite sobre las formas de comunicación.
- **SABER:** Que el/la estudiante conozca las formas y terminología apropiada para hablar con las personas adultas mayores.
- **HACER:** Que el/la estudiante ejemplifique situaciones de la vida cotidiana en las que aplicar formas adecuadas de comunicación con la persona adulta mayor.
- **DECIDIR:** Que el/la estudiante decida emplear formas adecuadas de comunicación con las personas adultas mayores de su familia y su comunidad.

### 3.- DEFINICIÓN PARA EL/LA PROFESOR/A:

La comunicación es un proceso de intercambios sin el cual no habría aprendizaje ni desarrollo personal. A través de los procesos básicos de comunicación podemos saber si lo que hacemos o decimos es o no efectivo para lograr lo que pretendemos. Definimos la comunicación como: “La transmisión de información, hecha de forma tal que se configure en la mente de nuestro interlocutor una imagen que sea duplicada de lo que nosotros tenemos en nuestra mente”. Las principales formas de comunicación son: la comunicación verbal, la comunicación no verbal y la comunicación paraverbal. Recordemos brevemente cada una de estas formas:

- Comunicación verbal: Aquello que transmitimos con palabras, ya sean orales o escritas.
- Comunicación no verbal: Aquello que transmitimos con los mensajes que enviamos a través del rostro y del cuerpo.
- Comunicación paraverbal: Aquello que transmitimos con el volumen, la velocidad, el tono, etc.

**4.- CONTENIDOS**

Dimensión	Nombre de la actividad educativa	Materiales de apoyo	Metodología	Duración
<b>SER</b>	¿Qué formas de comunicación conozco?	Pizarra y tiza/marcador	Lluvia de ideas	15 minutos
<b>SABER</b>	Formas adecuadas y formas inadecuadas	Pizarra y marcador/tiza	Exposición	30 minutos
<b>HACER</b>	Escenificando las formas adecuadas de comunicación	Guía de socio-drama	Socio-drama	30 minutos
<b>DECIDIR</b>	Visibilizo la buena comunicación	Cartulinas, marcadores y ramitas	Elaboración de carteles	15 minutos

**5.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS**

**5.1. Ser: “¿Qué formas de comunicación conozco?”**

El/la profesor/a pedirá a los/las estudiantes que indiquen en voz alta los tipos de formas de comunicación que conocen e irá anotándolos en la pizarra con marcador VERDE en forma de lluvia de ideas. A continuación el/la profesor/a marcará aquellas que realmente se definen como formas de comunicación, subrayándolas con marcador AZUL.

Las formas de comunicación adecuadas que deben ser subrayadas con color azul son: Comunicación verbal, palabras, comunicación no verbal, gestos, comunicación paraverbal, volumen, velocidad, tono.

**5.2. Saber: “Formas adecuadas y palabras inadecuadas”a**

El/la profesor/a explicará los siguientes contenidos de forma dinámica y sintética, utilizando la metodología expositiva y empleando, si es necesario, el apoyo de la pizarra y marcador. Los contenidos a explicar son los siguientes:

La comunicación es el proceso por el que transmitimos aquello que queremos informar o conseguir de tal forma que la persona con la que hablamos, entienda cuál es nuestra intención. Para lograr ser comprendidos debemos usar de forma correcta las tres formas de comunicación.

### 5.2. Saber: “Formas adecuadas y palabras inadecuadas”

El/la profesor/a explicará los siguientes contenidos de forma dinámica y sintética, utilizando la metodología expositiva y empleando, si es necesario, el apoyo de la pizarra y marcador. Los contenidos a explicar son los siguientes:

La comunicación es el proceso por el que transmitimos aquello que queremos informar o conseguir de tal forma que la persona con la que hablamos, entienda cuál es nuestra intención. Para lograr ser comprendidos debemos usar de forma correcta las tres formas de comunicación.

**Comunicación verbal:** La comunicación verbal es “**lo que decimos**”. Se usan las palabras para transmitir ideas y mensajes. Las palabras utilizadas dependen del tema de discusión, de la situación y de los objetivos que se pretenden alcanzar. Lo único que se requiere para alcanzar una comunicación verbal efectiva es que los mensajes sean claros y sencillos.

**Comunicación no verbal:** La comunicación no verbal puede entenderse como un proceso expresivo, es decir: “**cómo nuestra cara y cuerpo se expresan**”. El comportamiento no verbal resulta imposible de ocultar, ya que no se puede no enviar mensajes a través del rostro o del cuerpo. Aunque no queramos comunicarnos y el lenguaje no verbal es menos fácil de controlar, porque muchas veces es inconsciente, por lo tanto, más auténtico que el verbal. Algunos componentes no verbales:

- Contacto corporal
- Proximidad física
- Orientación del cuerpo
- Postura corporal
- Ademanos
- Inclinaciones con la cabeza
- Expresión facial
- Movimientos oculares

**Comunicación paraverbal:** El área paralingüística se ocupa de “**cómo se dice**”. Los elementos paralingüísticos pueden afectar el significado de lo que se dice y son: la voz, el volumen, tono, claridad, velocidad, timbre e inflexiones; también influye la duración de las respuestas/ silencios en la conversación.

Es momento de analizar cómo vamos a aplicar estas formas de comunicación de forma correcta cuando nos relacionemos con personas adultas mayores:

#### **Comunicación no verbal:**

- Cuando hablemos con la persona adulta mayor nos colocaremos frente a frente, y hablaremos sin taparnos la boca o mascar chicle.
- Utilizaremos una sonrisa de cortesía y ademanes suaves.
- Nuestra expresión facial será relajada y haremos contacto ocular.

### Comunicación paraverbal:

- Utilizaremos una velocidad media, evitando hablar rápido.
- Utilizaremos un tono un poco más elevado si descubrimos que la persona adulta mayor no puede escucharnos, pero sin llegar a gritar.

### 5.3. Hacer: “Escenificando las formas adecuadas de comunicación”

El/la profesor/a pide a los/las estudiantes que se dividan en grupos de cuatro, a continuación, les indica que escenifiquen por medio del socio-drama las siguientes escenas de la vida cotidiana. En cada escenificación se deben emplear correctas formas de comunicación hacia el/la compañero/a que actúe el papel de persona adulta mayor. Las escenas de socio-drama a ser escenificadas por los grupos son:

**Escena 1:** Una familia está cenando en casa, alrededor de una mesa. Una compañera será la madre, un compañero el padre, otro/a compañero/a será el hijo/a de la familia y el cuarto compañero será el abuelo de la familia. Deben preguntarse unos a otros cómo fue su día con formas adecuadas de comunicación.

**Escena 2:** Una estudiante hará el papel de una señora adulta mayor va al mercado, otro compañero hará el papel del nieto de la señora que la acompaña, por último, dos compañeros/as harán el papel de vendedores/as del mercado. Deben escenificar una compra en el mercado en la que las interacciones deben mostrar formas respetuosas de comunicación.

**Escena 3:** Dos estudiantes harán el papel de una pareja de personas adultas que acuden a una sucursal de banco a hacer una diligencia, otro compañero hará el papel del policía que está en la puerta y otra estudiante hará el papel de la funcionaria del banco que atiende a los clientes. Deben simular la entrada al banco, bienvenida del policía y atención al matrimonio de adultos mayores empleando formas adecuadas de comunicación.

**Escena 4:** Un estudiante hará el papel de doctor/a, otra estudiante hará el papel de enfermera, un estudiante hará el papel de recepcionista del centro de salud y una cuarta estudiante hará el papel de señora adulta mayor que acude a una revisión médica. Desde la llegada al centro de salud y atención por parte del recepcionista, hasta la realización de la consulta médica, las interacciones deben mostrar formas respetuosas de comunicación.

### 5.4. Decidir: “Visibilizo la buena comunicación”

Con el uso de ramas, cartulina y marcadores, los/las estudiantes realizarán carteles en los que se visibilicen las formas adecuadas de comunicación con personas adultas mayores que acaban de aprender.



Una vez confeccionados los carteles, cada uno saldrá adelante del curso y expondrá su cartel explicando por qué es importante aplicar esa forma de comunicación con personas adultas mayores.

## SEGUNDO DE PRIMARIA

### SEGUNDO BIMESTRE

#### 1.- TABLA DESCRIPTIVA DE LA CLASE:

<b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	VIDA, TIERRA Y TERRITORIO
<b>CONTENIDOS</b>	CICLO VITAL Y NECESIDADES DE LOS SERES VIVOS
<b>VINCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LA GERONTOLOGÍA</b>	CONOCER LAS ETAPAS DEL CICLO VITAL COMO UN PROCESO NATURAL

#### 2.- OBJETIVOS DE LA CLASE:

- **SER:** Que el/la estudiante reflexione sobre la etapa del ciclo vital de la vejez.
- **SABER:** Que el/la estudiante conozca las fases del ciclo vital como parte de la vida.
- **HACER:** Que el/la estudiante relacione cada etapa del ciclo vital con sus características propias.
- **DECIDIR:** Que el/la estudiante decida tratar con respeto a las personas pertenecientes a las distintas etapas del ciclo vital que viven a su alrededor a través de acciones concretas.

#### 3.- DEFINICIÓN PARA EL/LA PROFESOR/A:

El ciclo vital puede dividirse en diferentes etapas del desarrollo. La siguiente clasificación es una división del ciclo vital comúnmente usada:

- Periodo prenatal (In útero y nacimiento.)
- Primera infancia (0-5 años)
- Infancia (6-11 años)
- Adolescencia (12-18 años)
- Juventud (19-35 años)
- Adulthood (36-59 años)
- Adulthood mayor (60 años en adelante)

Negligencia o abandono: descuido u omisión en la realización de acciones o el dejar desamparada a una persona que depende de uno o por la cual se tiene alguna obligación legal o moral.

## 4.- CONTENIDOS

Dimensión	Nombre de la actividad educativa	Materiales de apoyo	Metodología	Duración
<b>SER</b>	¿Cómo entiendo la vejez?	Guía de preguntas	Reflexión grupal	20 minutos
<b>SABER</b>	Exposición teórica sobre las etapas del ciclo vital	Imágenes de apoyo	Exposición	20 minutos
<b>HACER</b>	Cada etapa con sus características	Características e imágenes	Ejercicio de asociación	30 minutos
<b>DECIDIR</b>	Me dibujo a mí mismo	Recuadros para dibujos y lápices de colores	Ejercicio de representación	20 minutos

## 5.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

### 5.1. Ser: “¿Cómo entiendo la vejez?”

El/la profesor/a comienza haciendo varias preguntas de reflexión de acuerdo a la siguiente guía:

#### GUÍA DE PREGUNTAS SOBRE EL CICLO VITAL

- ¿Qué es el ciclo de la vida?
- ¿Qué etapas creen que tiene el ciclo de la vida?
- ¿Cómo cambia una persona desde que es niño hasta que es persona adulta mayor?
- ¿Cómo creen que es la vejez?

El/la profesor/a realizará las preguntas de forma oral y aleatoria a diversos/as estudiantes para que compartan sus respuestas con el resto de la clase.

### 5.2. Saber: “Exposición teórica sobre las etapas del ciclo vital”

El/la profesor/a pide atención y expone de manera dinámica los siguientes contenidos teóricos:

## VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

El ciclo vital es un enfoque que divide la existencia humana, desde el nacimiento hasta la muerte, en etapas. Cada etapa tiene una edad de inicio y finalización y unas características propias. Sin embargo, no debemos olvidar que la existencia fluye de una etapa a otra de manera continua e imparable de forma que se va construyendo la vida con el pasar de los años. La siguiente clasificación es una división del ciclo vital comúnmente usada:

- Periodo prenatal (En el útero y nacimiento.): Es la etapa de formación del bebé en el vientre de la madre hasta que la madre da a luz.
- Primera infancia (0-5 años): Etapa pre-escolar en la que los niños poco a poco logran mayores capacidades de pensamiento, movimiento y relación con otros.
- Infancia (6-11 años): Etapa escolar en la que el niño continúa aumentando en sus capacidades y crece de manera importante.
- Adolescencia (12-18 años): Periodo que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, es una de las etapas de cambios más importantes en la vida del ser humano.
- Juventud (19-35 años): Es el comienzo de la mayoría de edad, desde los 18 años (cuando se es legalmente adulto), en esta etapa, la persona comienza a trabajar, se casa, tiene hijos y aumenta su vida social.
- Adulthood (36-59 años) En esta etapa las personas se encuentran atrapadas entre el cuidado de hijos adolescentes y tener padres adultos mayores. Se da una estabilidad económica y buenas relaciones sociales.
- Adulthood mayor (60 años en adelante) Etapa también denominada vejez, en la que el individuo comienza a experimentar un declive de sus capacidades más o menos pronunciado dependiendo del estilo de vida de su juventud. Se dan procesos como la jubilación, la independencia de los hijos y la llegada de los nietos.

### 5.3. Hacer: “Cada etapa con sus características”

El/la profesor/a muestra las siguientes imágenes y las adhiere en la pizarra, indicando a qué etapa del ciclo vital corresponde cada una:



## VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

A continuación, el/la profesor/a pedirá a los/las estudiantes que salgan uno a uno adelante para que coloquen una de las siguientes características debajo de la imagen a la que creen que corresponde. Las características (cada una escrita con marcador en una ficha) son las siguientes:

MATERNIDAD/PATERNIDAD	CURSAR PRIMARIA
JUBILACIÓN	IR A LA UNIVERSIDAD
MI PRIMER/A NOVIO/A	PRIMER TRABAJO
NACIMIENTO	0-5 AÑOS
36-59 AÑOS	19-35 AÑOS
LACTANCIA	60 AÑOS EN ADELANTE
CRECIMIENTO FETAL	VIUDEZ
ESTABILIDAD LABORAL	BACHILLERATO
JUGAR EN GRUPO	12-18 AÑOS
GATEO	0-9 MESES GESTACIÓN
6-11 AÑOS	MATRIMONIO

Por último, el/la profesor/a corregirá aquellas características que no estén correctamente colocadas y explicará porque. Felicitará a todos los/las estudiantes por su esfuerzo y les invitará a reflexionar sobre cómo la vida fluye de etapa en etapa del ciclo vital en un continuo de tiempo y experiencias.

## VIDA, TIERRA Y TERRITORIO

A continuación se muestra la forma correcta de colocación de las características como modelo para el/la profesor/a:



PERIDODO PRENATAL

CRECIMIENTO FETAL

NACIMIENTO

0-9 MESES GESTACIÓN



PRIMERA INFANCIA

LACTANCIA

GATEO

0-5 AÑOS



INFANCIA

6-11 AÑOS

CURSAR PRIMARIA

JUGAR EN GRUPO



ADOLESCENCIA

12-18 AÑOS

BACHILLERATO

MI PRIMER/A NOVIO/A



JUVENTUD

19-35 AÑOS

IR A LA UNIVERSIDAD

PRIMER TRABAJO



ADULTEZ MAYOR

60 AÑOS EN ADELANTE

VIUDEZ

JUBILACIÓN



ADULTEZ

19-35 AÑOS

MATRIMONIO

ESTABILIDAD LABORAL

MATERNIDAD/PATERNIDAD

### 5.4. Decidir: Me dibujo a mí mismo

El/la profesor/a pedirá a los/las estudiantes que se dibujen a sí mismos, cómo son en la actualidad (en el recuadro de niñez) y cómo se ven a sí mismos como adolescentes, jóvenes, adultos y personas adultas mayores en los siguientes recuadros.

Me dibujo a mí mismo como niño/a

Me dibujo a mí mismo como seré cuando llegue a la adolescencia

Me dibujo a mí mismo como seré cuando llegue a la juventud

Me dibujo a mí mismo como seré cuando llegue a la adultez

Me dibujo a mí mismo como seré cuando llegue a la adultez mayor

El/la profesor/a reflexionará a los/las estudiantes sobre el hecho de que todos iremos pasando progresivamente por las distintas etapas del ciclo vital, por lo que debemos ser respetuosos y ponernos en el lugar de las personas adultas mayores, pues nosotros llegaremos a serlo en el futuro.

## SEGUNDO DE PRIMARIA TERCER BIMESTRE

### 1.- TABLA DESCRIPTIVA DE LA CLASE:

<b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	COSMOS Y PENSAMIENTO
<b>CONTENIDOS</b>	“RELACIONES DE CONVIVENCIA ARMÓNICA EN LAS ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES DE LA COMUNIDAD Y DEL MUNICIPIO”
<b>VINCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LA GERONTOLOGÍA</b>	RESPETAR LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA DEL ADULTO MAYOR

### 2.- OBJETIVOS DE LA CLASE:

- **SER:** Que el/la estudiante recapite sobre su propio concepto de participación comunitaria.
- **SABER:** Que el/la estudiante conozca qué es la participación comunitaria y el derecho de las personas adultas mayores de alcanzar dicha participación.
- **HACER:** Que el/la estudiante analice en qué lugar/situaciones se puede dar la participación comunitaria de las personas adultas mayores.
- **DECIDIR:** Que el/la estudiante tenga una actitud positiva ante la participación comunitaria de las personas adultas mayores y la comparta con sus allegados.

### 3.- DEFINICIÓN PARA EL/LA PROFESOR/A:

La participación comunitaria es un proceso por el que los miembros de una comunidad intervienen juntos de forma activa y responsable para realizar las organización, planeación y ejecución de sus proyectos.

Las personas adultas mayores participan activamente en sus comunidades y colaboran y aportan con su esfuerzo, sabiduría y experiencia. Por ello, deben ser considerados y valorados. Asimismo, en las comunidades se debe respetar el derecho que las personas adultas mayores tienen de participar en las distintas instancias comunitarias en igualdad de condiciones que el resto de grupos de edad y sin ser discriminados por ningún motivo.

4.- CONTENIDOS

Dimensión	Nombre de la actividad educativa	Materiales de apoyo	Metodología	Duración
<b>SER</b>	Verdadero o falso de la participación comunitaria	Pizarra y marcadores/tizas	Ejercicio de verdadero o falso	20 minutos
<b>SABER</b>	Derecho de las personas adultas mayores a la participación comunitaria	Pizarra y marcadores/tizas	Exposición	20 minutos
<b>HACER</b>	Unir cada tipo de participación con su imagen	Pizarra y marcadores/tizas, rectángulos de papel de 20 x 15 cm e imágenes. Cinta adhesiva	Ejercicio de unir con flechas	30 minutos
<b>DECIDIR</b>	Explico a mis allegados mis puntos de vista	Papel y lápiz	Elaboración de un discurso	20 minutos

5.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

5.1. Ser: “Verdadero o falso de la participación comunitaria”

El/la profesor/a le pide a los/las estudiantes que recapaciten sobre lo que ellos creen que es y no es la participación comunitaria por medio de la realización de un ejercicio de verdadero o falso. Para ello, les realizará las siguientes preguntas de forma oral (se indica en rojo la respuesta CORRECTA en cada caso):

La participación comunitaria corresponde solo a los jóvenes	VERDADERO	<b>FALSO</b>
La participación comunitaria es trabajar	VERDADERO	<b>FALSO</b>
Hay distintos tipos de participación comunitaria: económica, de asesoramiento, de acción colectiva en proyectos productivos, etc.	<b>VERDADERO</b>	FALSO
La participación comunitaria suelen hacerla los jóvenes adultos	VERDADERO	<b>FALSO</b>
La participación comunitaria es una forma de intervención colectiva.	<b>VERDADERO</b>	FALSO
La participación comunitaria implica a todos los grupos de edad de la sociedad	<b>VERDADERO</b>	FALSO

### 5.2. Saber: “Derecho de la persona adulta mayor a la participación comunitaria”

El/la profesor/a procede a realizar una breve y dinámica clase magistral en la que, si es necesario, utilizará la pizarra y el marcador/tiza, y explicará los siguientes contenidos:

El concepto participación se refiere a una intervención realizada por varias personas que trabajan juntas y se ayudan mutuamente. De acuerdo a esto, participar es sinónimo de intervención colectiva para luchar contra las condiciones de desigualdad social.

Así pues, la participación es entendida como la asociación del individuo con otro/s en situaciones y procesos más o menos complejos. Hay distintos tipos de participación comunitaria en las que pueden participar las personas adultas mayores:

- Participación económica y productiva: Algunas personas adultas mayores siguen trabajando y, si no lo hacen, con su jubilación compran productos y ayudan a la economía de su comunidad. Por ejemplo: La persona adulta mayor que continúa trabajando su tierra y vende sus productos. Participación en asesoramiento y toma de decisiones: Las personas adultas mayores son capaces de asesorar y contribuir a la toma de decisiones desde su experiencia y sabiduría adquirida a lo largo de los años sobre diversos temas. Por ejemplo, cuando la familia debe tomar una decisión, pide a la persona adulta mayor su opinión y consejo.
- Participación en acción colectiva para proyectos de desarrollo de la comunidad, cuando en la comunidad hay proyectos de desarrollo, por ejemplo, construir un parque, la persona adulta mayor puede ayudar a la supervisión y control pues es una persona confiable que dispone de más tiempo libre para la supervisión.
- Participación en iniciativas de sostenibilidad medioambiental: Las personas adultas mayores pueden ayudar en proyectos medioambientales, por ejemplo, a cuidar los jardines de la comunidad o enseñar en los colegios a no echar basura al piso en las ciudades y en los establecimientos colectivos.
- Participación en iniciativas sociales y de voluntariado, debido a que las personas adultas mayores jubiladas tienen más tiempo libre pueden realizar una contribución muy valiosa participando en actividades de voluntariado, por ejemplo: ayudar a hacer sus tareas a niños huérfanos o visitar a otras personas adultas mayores en hospitales.

Dada la sabiduría y experiencia de las personas adultas mayores, resulta fundamental animar a que participen en la comunidad y a proteger su derecho a dicha participación, pues es habitual que ciertas personas o grupos quieran restringir el derecho de participación comunitaria de las personas adultas mayores. Sin la participación comunitaria de las personas adultas mayores, las comunidades perderían un punto de vista y un aporte fundamental, que proviene de la edad y las experiencias vividas.

### 5.3. Hacer: “Uno cada participación con su lugar”

El/la profesor/a, escribirá con marcador en unos rectángulos de papel de 20 x 15 cm las siguientes frases y las colará en la pizarra con cinta adhesiva:

Participación económica y productiva

Participación en asesoramiento y toma de decisiones

Participación en acción colectiva para proyectos de desarrollo de la comunidad

Participación en iniciativas de sostenibilidad medioambiental

Participación en iniciativas sociales y de voluntariado

A continuación, el/la profesor/a colará al frente de las frases, de forma desordenada, las siguientes imágenes con la misma cinta adhesiva:

### 5.3 Hacer: Evito crear estereotipos

**PRIMER EJERCICIO:** El/la profesor mostrará las siguientes imágenes donde se muestran las formas de maltrato:



## COSMOS Y PENSAMIENTO

Posteriormente el/la profesor/a, solicitará a los/las estudiantes que se dividan en cinco grupos de un número similar, cada grupo enviará a un representante para que, con un marcador, una mediante una línea la imagen con el tipo de participación comunitaria al que cree que corresponde. A continuación se muestra la unión correcta que se debería realizar:

**Participación económica y productiva**



**Participación en asesoramiento y toma de decisiones**



**Participación en acción colectiva para proyectos de desarrollo de la comunidad**



**Participación en iniciativas de sostenibilidad medioambiental**



**Participación en iniciativas sociales y de voluntariado**



### 5.4. Decidir: “Explico a mis allegados mis puntos de vista”

El/la profesor/a, pedirá a los/las estudiantes que en una hoja en blanco escriban un breve discurso de ocho líneas en el que defiendan el derecho que tienen las personas adultas mayores a la participación comunitaria.

A continuación, los/las estudiantes se comprometerán a leer dicho discurso a su familia, amigos y miembros de su comunidad para difundir el derecho de participación de las personas adultas mayores. Asimismo, los/las estudiantes se comprometerán a respetar y animar la participación comunitaria de las personas adultos mayores.

## SEGUNDO DE PRIMARIA CUARTO BIMESTRE

### 1.- TABLA DESCRIPTIVA DE LA CLASE:

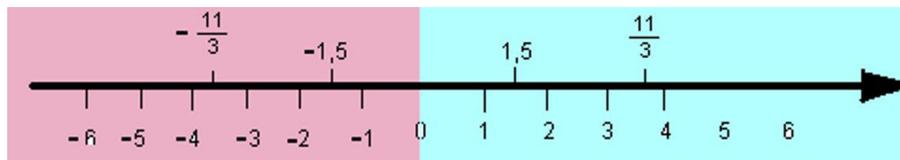
<b>CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTOS</b>	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN
<b>CONTENIDOS</b>	LOS NÚMEROS Y SU UBICACIÓN EN LA RECTA NUMÉRICA APLICADOS EN LA ACTIVIDAD COMERCIAL
<b>VINCULACIÓN DE LOS CONTENIDOS CON LA GERONTOLOGÍA</b>	UBICACIÓN EN LA RECTA NUMÉRICA DE LAS EDADES DEL CICLO VITAL Y SU PARTICIPACIÓN LABORAL

### 2.- OBJETIVOS DE LA CLASE:

- **SER:** Que el/la estudiante recapacite sobre qué es la recta numérica y su utilización para la representación de distintas realidades como las etapas del ciclo vital y la participación laboral.
- **SABER:** Que el/la estudiante conozca qué es la recta numérica y cómo se distribuye el ciclo vital y laboral del ser humano de manera correcta.
- **HACER:** Que el/la estudiante dibuje su propia recta numérica y represente con dibujos lo que aprendió.
- **DECIDIR:** Que el/la estudiante se comprometa a tratar con respeto a cada persona, independientemente de donde se sitúe en “la recta de la vida”, en especial a las personas adultas mayores.

### 3.- DEFINICIÓN PARA EL/LA PROFESOR/A:

La recta numérica es un gráfico de una línea en la que los números enteros son mostrados como puntos especialmente marcados que están separados uniformemente.



Por su parte, el ciclo vital es un enfoque que permite establecer la sucesión de etapas del desarrollo humano: Periodo prenatal, Primera infancia, Infancia, Adolescencia, Juventud, Adultez y Adultez mayor. Asociados al ciclo vital se pueden reconocer distintos tipos de participación laboral, dependiendo de la etapa en la que el ser humano se reconozca. Vinculando la recta numérica y el ciclo vital, se puede visibilizar de forma gráfica el transcurso de la vida (los números de la recta representan los años de la vida) y la participación laboral como un proceso continuo, entendiendo que todos nos dirigimos hacia las mismas etapas del ciclo vital, lo cual genera una comprensión de la vida y un respeto hacia las personas pertenecientes a las demás etapas del ciclo vital, especialmente a las personas adultas mayores.

4.- CONTENIDOS

Dimensión	Nombre de la actividad educativa	Materiales de apoyo	Metodología	Duración
<b>SER</b>	Descubriendo qué es la recta numérica	Pizarra y marcadores/tizas	Elección múltiple	20 minutos
<b>SABER</b>	La recta numérica y la vida	Pizarra y marcadores/tizas	Exposición	20 minutos
<b>HACER</b>	Dibujo la recta numérica de la vida	Hoja de papel, regla y colores	Representación gráfica de lo aprendido	30 minutos
<b>DECIDIR</b>	Juntos formamos y nos comprometemos con la recta numérica de la vida	Carteles de cartulina, cinta adhesiva y marcadores. Cinta aislante	Representación vivencial	20 minutos

5.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

5.1. Ser: “Descubriendo qué es la recta numérica”

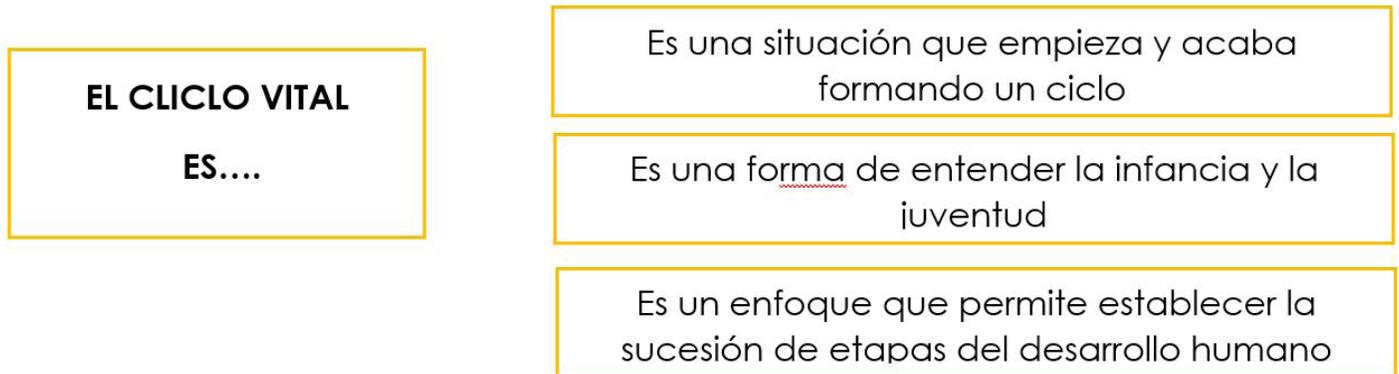
El/la profesor/a explica a los/las estudiantes que van a reflexionar sobre qué creen que es y qué creen que no es la recta numérica. Asimismo, van a indicar que creen que es y qué creen que no es el ciclo vital. A continuación, el/la profesor/a escribirá lo siguiente en la pizarra:

<p><b>LA RECTA NUMÉRICA ES....</b></p>	<p>Línea en la que se colocan los números en cualquier orden</p>
	<p>Línea en la que los números enteros son mostrados como puntos especialmente marcados que están separados</p>
	<p>Línea en la que solo los números PARES son mostrados como puntos</p>

## CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN

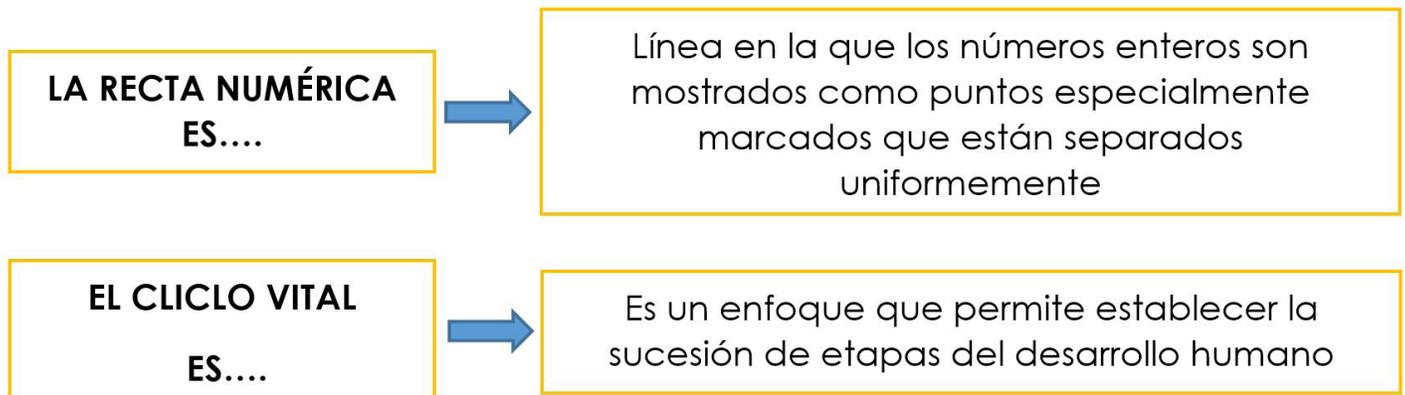
El/la profesor/a pide a los/las estudiantes que indiquen cuál de las tres definiciones creen que es la correcta y cuáles dos creen que no son verdaderas.

Se hará el mismo ejercicio con las definiciones del ciclo vital. El/la profesor/a pide a los/las estudiantes que indiquen cuál de las tres definiciones creen que es la correcta y cuáles dos creen que no son verdaderas.



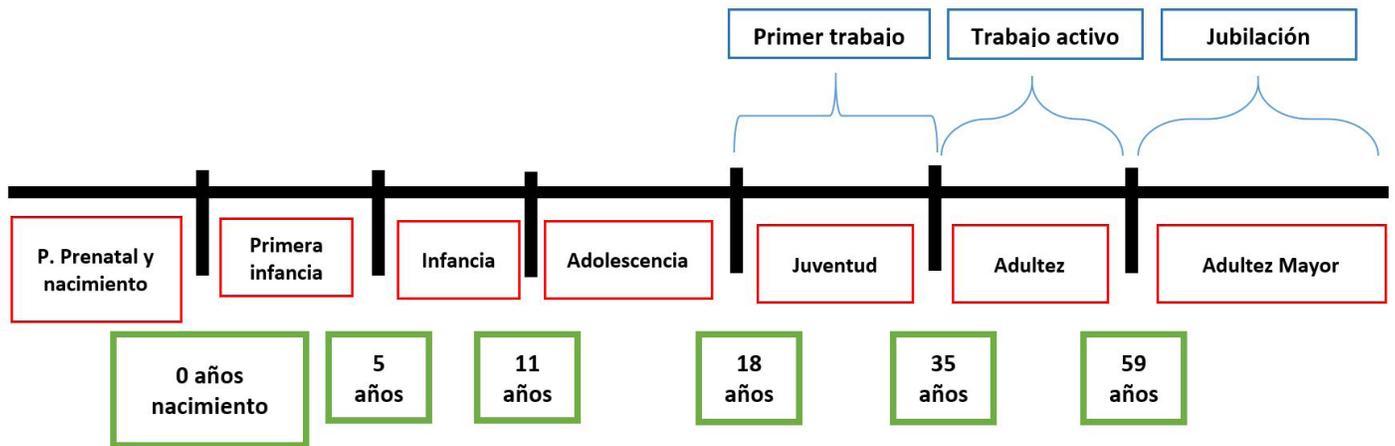
### 5.2. Saber: “La recta numérica y la vida”

El/la profesor/a explica a los/las estudiantes que van a reflexionar sobre qué creen que es y qué creen que no es la recta numérica. Asimismo, van a indicar que creen que es y qué creen que no es el ciclo vital. A continuación, el/la profesor/a escribirá lo siguiente en la pizarra:



Para vincular ambos conceptos, el/la profesor/a dará la siguiente explicación tras haber aclarado las definiciones correctas, de forma expositiva:

En la recta numérica se pueden representar distintas realidades relacionadas con una sucesión de números. En este sentido, se pueden representar en la recta numérica las edades de la vida y marcar en ella, la participación laboral de cada etapa, de esta forma: (el/la profesor/a hará el siguiente dibujo en la pizarra para apoyar su explicación).



Una vez dibujada la recta numérica con las etapas del ciclo vital, el/la profesor/a explicará lo siguiente:

La etapa de gestación se la conoce como etapa prenatal, coincidiendo el número 0 de la recta numérica con el momento del nacimiento. Igualmente, el periodo comprendido entre el 0 y el 5 de la recta numérica marca los años que corresponden a la primera infancia, así como el espacio comprendido entre el 5 y el 11 de la recta numérica, marca los años que corresponden a la infancia. Entre el punto de los 11 años y el punto de los 18 años está la adolescencia. A partir del punto de los 18 años comienzan la juventud (hasta los 35 años) y la adultez (de los 35 a los 59 años). Es en la juventud y la adultez donde se desarrolla la vida laboral del ser humano. A partir del punto de la recta que marca los 60 años es que comienza la adultez mayor marcada a nivel laboral por la jubilación.

### 5.3. Hacer: “Dibujo la recta numérica de la vida”

El/la profesor/a pedirá a cada estudiante que haga su propia interpretación de la recta numérica. Para ello, cada estudiante utilizará una hoja de papel en blanco y lápices de colores, si lo desean pueden utilizar una regla para dibujar la recta. Deben copiar la recta numérica relacionada con el ciclo vital que el/la profesor/a dibujó en la pizarra en su explicación anterior añadiendo dibujos de cada etapa del ciclo vital. Por ejemplo, debajo del espacio comprendido entre los 0 y los 5 años, correspondiente a la primera infancia, deberán dibujar un bebé o un niño pequeño que simbolice esa etapa. En el resto de etapas del ciclo vital deberán hacer un dibujo alusivo.

### 5.4. Decidir: “Juntos formamos y nos comprometemos con la recta numérica de la vida”

El/la profesor/a cortará cuadrados de papel de 20 x 20 cm, en cada cuadrado escribirá las siguientes palabras:



A continuación, el/la profesor/a pedirá a siete estudiantes voluntarios que salgan adelante y, con la cinta adhesiva, colará en sus pechos los carteles realizados. Así mismo, el/la profesor/a colará la cinta aislante en el piso de un extremo a otro del aula y pedirá a los voluntarios que se paren sobre la cinta aislante y colocados en orden de acuerdo a las etapas del ciclo vital que representan cada uno de sus carteles.

Posteriormente, el/la profesor/a pedirá al resto de estudiantes de clase que vayan pasando por delante de cada voluntario (representante de una etapa del ciclo vital) y se comprometan a tratar con respeto a las personas que pertenezcan a esa etapa. Por ejemplo, podrán usar frases como:

- Cuando se paren ante el compañero que tiene en su pecho el cartel de Primera Infancia y que está colocado en segundo lugar en la recta podrán decir algo como: “Me comprometo a tratar bien a todos los bebés”.
- Cuando se paren ante el compañero que tiene en su pecho el cartel de Adultez Mayor y que está colocado en último lugar en la recta podrán decir algo como: “Me comprometo a tratar bien a todas las personas adultas mayores”.

Para finalizar, el/la profesor/a incidirá en la importancia de tratar con especial respeto a las personas adultas mayores pues habitualmente son discriminadas en relación a las personas pertenecientes a otras etapas del ciclo vital y no son tratadas con consideración.



# PAQUETE EDUCATIVO GERONTOLÓGICO PARA INTERNALIZAR EL TEMA DE ENVEJECIMIENTO EN UNIDADES EDUCATIVAS

© COPYRIGHT - RED DE PASTORAL SOCIAL CÁRITAS BOLIVIA  
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.



Red Pastoral Social

**Cáritas**  
Bolivia